

## WISFREDO GAMA

Fotógrafo e artista visual

Belém do Pará, Brasil.

Vive e trabalha em Belém do Pará.

## FORMAÇÃO

- Graduação em Artes Visuais — Universidade da Amazônia (UNAMA), Belém, PA, Brasil
- Professor de Artes — Secretaria Municipal de Educação, Belém, PA, Brasil

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E ATUAÇÃO INSTITUCIONAL

- Diretor de Fotografia e Documentação — Ateliê/Galeria Companhia de Jorge
- Técnico Cultural — Secretaria de Estado de Cultura do Pará (SECULT-PA), no Salão Paraense de Arte Contemporânea (SPAC), 1992–1995

## PRÊMIOS, BOLSAS E PARTICIPAÇÕES

- Prêmio Aquisição — I Salão Paraense de Arte Contemporânea, Belém, PA, Brasil, 1992
- Selecionado — 17º Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Belém, PA, Brasil, 2011
- Bolsa Pesquisa, Criação e Experimentação Artística — Instituto de Artes do Pará (IAP), 2011
  - Desenvolvimento do projeto *Fotografia de Boteco: O Bar como Cenário da Crônica Urbana*
- Ensaio fotográfico *O que pode lançar mundos no mundo* — integrante do fotobook *Paraíso*, de Jorge Eiró, 2015

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- **17º Salão UNAMA de Pequenos Formatos** — Belém, PA, Brasil, 2011

## SOBRE O ARTISTA

Gama desenvolve uma poética fotográfica voltada à investigação da vida urbana em Belém, com especial atenção aos espaços de convivência popular, como os botecos, e às paisagens afetivas que emergem do cotidiano. Sua obra opera no limiar entre documento e interpretação, tratando a fotografia como crônica visual e território de memória.

Seus trabalhos constroem narrativas sensíveis sobre sociabilidade, permanência e imaginário urbano, revelando os bares e botecos como cenário de encontros, relatos e histórias que permeiam a cidade. Em diálogo estreito com artistas e projetos do circuito paraense.