

RODRIGO LAURIA

Artista visual

Belém do Pará, Brasil.

Vive e trabalha em Belém do Pará.

FORMAÇÃO

- Mestrado em Arquitetura e Urbanismo — Universidade Federal do Pará (UFPA), 2017
- Especialização em Desenvolvimento Urbano e Meio Ambiente — Universidade Federal do Pará (UFPA), 2010
- Graduação em Arquitetura e Urbanismo — Universidade da Amazônia (UNAMA), 2008

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS E COLETIVAS

- **Arquitetos Artistas** — exposição coletiva, Belém, PA, Brasil, 2024
- **Arquitetos Artistas** — exposição coletiva, Belém, PA, Brasil, 2019
- **21º Salão Primeiros Passos do CCBEU** — Centro Cultural Brasil–Estados Unidos, Belém, PA, Brasil, 2012

PRÊMIOS E PUBLUCAÇÕES

- Ilustração Portuguesa — edição “Chuva”, 2019
- **Livro das Vivências** — Urutau, 2023
- **Comandantes da Tamandaré** — publicação independente (e-book), 2024
(*ambos no campo literário — poesia e escrita autoral*)

SOBRE O ARTISTA

Rodrigo Lauria é arquiteto, professor e artista plástico contemporâneo. Vive e trabalha em Belém, na Amazônia brasileira. Graduado em Arquitetura pela Universidade da Amazônia e mestre pela Universidade Federal do Pará, desenvolve desenhos em aquarela e grafite sobre papel, marcados pela aproximação entre o desenho e a construção geométrica.

Sua produção poética e visual investiga as tensões entre o rigor da forma construída e a impermanência do gesto artístico. As obras partem de elementos da paisagem urbana de Belém e do cotidiano amazônico, como fachadas, palafitas e azulejarias, entre outros aspectos presentes tanto na estrutura urbana quanto na cultura da cidade. As composições combinam linhas estruturais e áreas de cor em aquarela, organizadas a partir de esquemas geométricos que transformam esses motivos em imagens sintéticas e reconhecíveis.

Há, em sua prática, um diálogo constante entre o traço preciso do projeto e uma dimensão mais aberta, onde a memória, o território e os limites do controle sobre a sorte e o tempo se tornam matéria de investigação. Sua formação em arquitetura influencia diretamente a organização das formas e a construção visual das obras.

Participou de salões de arte como o Primeiros Passos, do CCBEU, além de mostras promovidas pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU). Em 2019, venceu uma edição do concurso Ilustração Portuguesa.