

JORGE EIRÓ

BOAVENTURA ART

04 Biografia

05 Obras Disponíveis

17 Currículo

18 Boaventura Art

19 Nossos contatos



## JORGE LEAL EIRÓ DA SILVA

Belém PA, 1960

Iniciou sua carreira artística em 1985.

Arquiteto e artista plástico, é Professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFPA e dos Cursos de Artes Visuais. Foi pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Linguagens e Cultura da UNAMA (1990-2000), Mestre e Doutor em Educação pela UFPA.

Suas obras são como "palavras pintadas de revelações acumuladas do artista, recriadas como uma espécie de arqueologia da alma e do sentimento", conforme definiu o crítico Gileno Müller Chaves.

Jorge Eiró desenvolve uma linguagem visual que transita entre mapas e territórios imaginários, explorando cartografias pessoais e coletivas da Amazônia.

O artista integrou a comissão executiva do Salão Paraense de Arte Contemporânea entre 1992 e 1994, foi Programador Cultural do Museu da Universidade Federal do Pará de 1993 a 1995, e em 1989 ganhou o 1º Prêmio Literário Secult com o livro de poemas "Quintais do Tempo". Em 2006 lançou o livro "Escritura Exposta", com ensaios sobre arte contemporânea paraense.

Atualmente dirige o Ateliê Galeria Companhia de Jorge e é membro do Conselho Curador do Centro Cultural Brasil-Estados Unidos.

As obras de Jorge Eiró são como palavras pintadas de revelações acumuladas do artista, recriadas como uma espécie de arqueologia da alma e do sentimento. Uma espécie de "portrait d'acteur", portanto, para quem a arte é gostar das coisas do mundo, mesmo irrelevantes ou insignificantes, e, como um multiprocessador de imagens, inová-las e devolvê-las à sociedade de consumo.

(Gileno Müller Chaves)





On the Road | mista sobre papel



Azulejaria Ultramarina | Acrílica sobre tela





A Grande Onda em Nazaré | Acrílico e areia do mar sobre tela

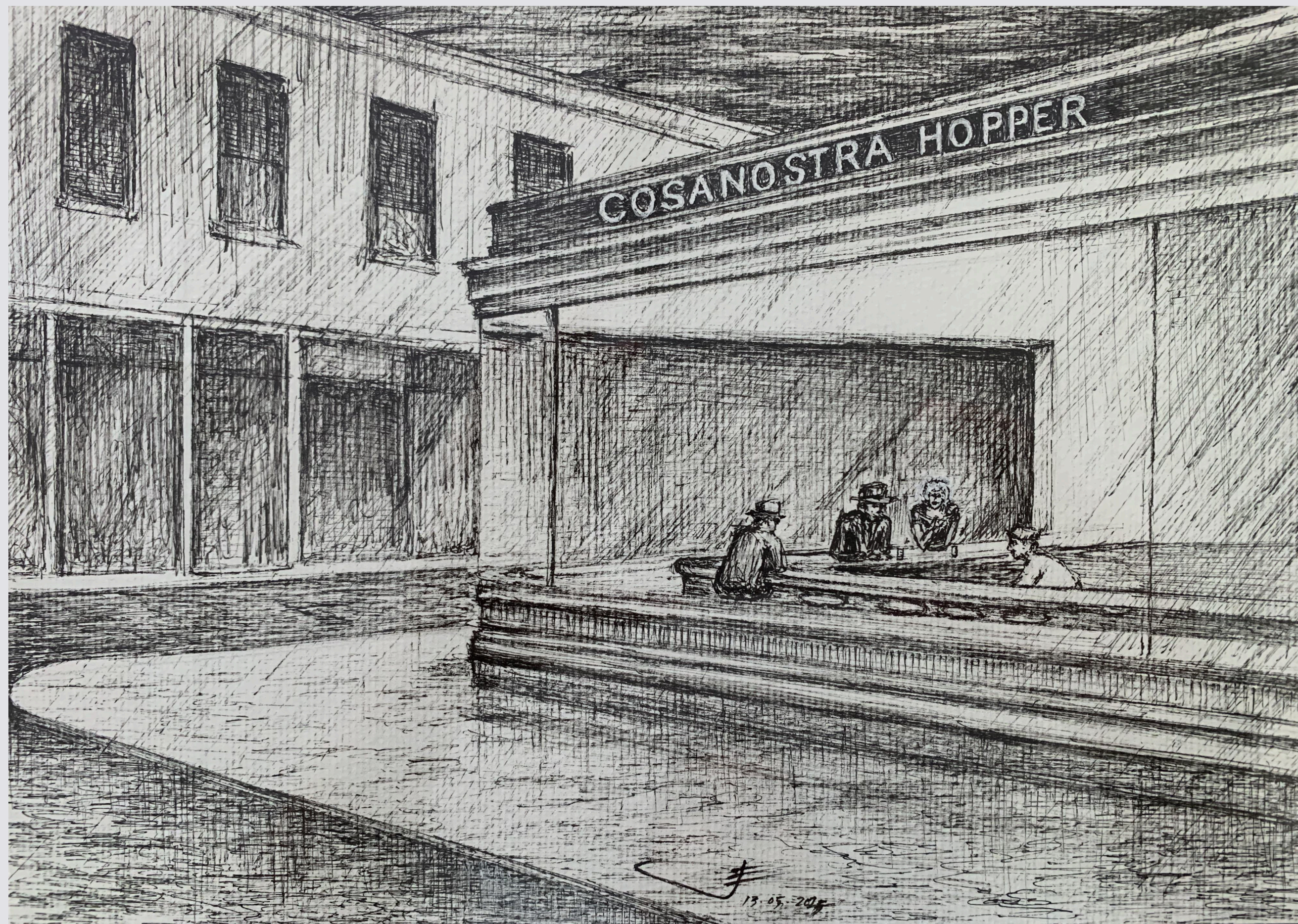


Azulejaria Ultramarina | Acrílico sobre tela



# Obras Disponíveis





## COSANOSTRA HOPPER

Técnica  
Desenho a naquin sobre papel

Dimensões  
21 x 30cm

Ano  
2025





## RELÓGIO DE BELÉM

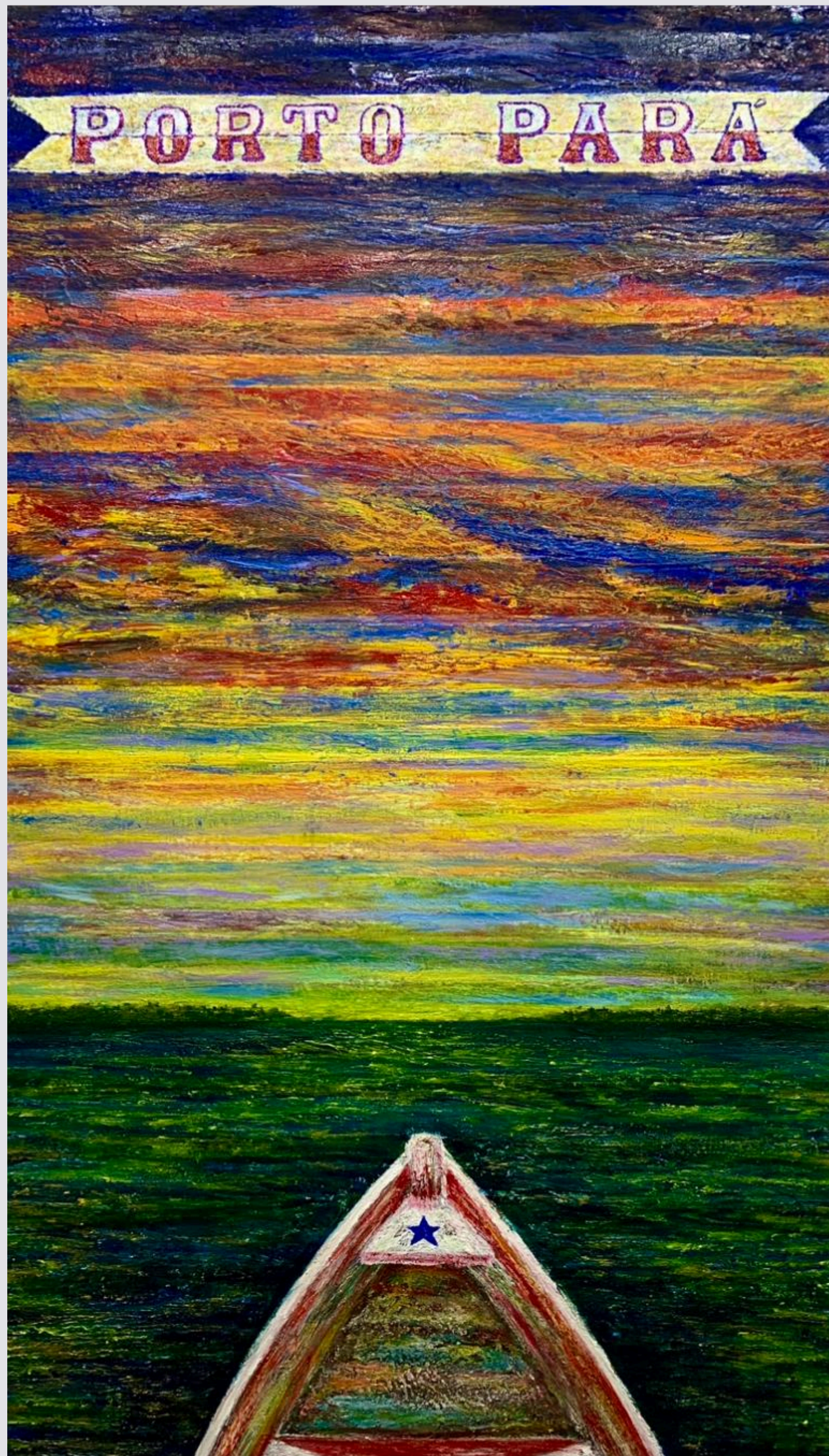
Série  
Relógios de Belém

Técnica  
Mista sobre papel

Dimensões  
30 x 42 cm

Ano  
2024





## PORTO PARÁ

Série  
Linhas do Horizonte

Técnica  
Acrílica sobre tela

Dimensões  
70 x 120 cm

Ano  
2024





## A Sereia de Cerva, El Caballero Del Mar e sua Corcel Marinha

Série  
São Jorge

Técnica  
Acrílica sobre tela

Dimensões  
44 x 54 cm

Ano  
2025





Ygarapé Belezyña

Série  
Balneários

Técnica  
Acrílica e aquarela sobre papel Canson Montval

Dimensões  
45 x 65 cm

Ano  
2025





On the Road

Série  
Na estrada

Técnica  
Mista sobre papel Canson Montval

Dimensões  
50 x 70 cm

Ano  
2024





Fascínio tenho eu por tesouros submersos O escafandrista de sonhos

Série

Técnica  
Acrílica sobre Tela

Dimensões  
80 x 140 cm

Ano  
2014





## Lua de São Jorge em Céu de Van Gogh

Série  
São Jorge

Técnica  
Acrílica sobre Tela

Dimensões  
80 x 80 cm

Ano  
2024





Todo cais é uma saudade de pedra

Série

Técnica

Acrílica e aquarela sobre papel Canson Montval

Dimensões

45 x 65 cm

Ano

2024

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2014 - "Linha do Horizonte", Galeria Elf, Belém
- 2010 - "Azulejaria da Companhia de Jorge", Galeria Elf, Belém
- 2004 - "Labirinto Líquido", Museu do Estado do Pará, Belém
- 2002 - "Cartografias", Galeria do CCBEU, Belém
- 1996 - "Exegese", Galeria Theodoro Braga, Belém
- 1994 - "Idade Mídia", Galeria Theodoro Braga, Belém
- 1990 - "Jorge Eiró", Galeria Elf, Belém
- 1990 - "Solo", Galeria Morbach, Belém
- 1987 - "Como vai você, Jorge Eiró?", Galeria Elf, Belém

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2023 - "The green behind us: Disrupting through art", Miami-USA
- 2019 - "Tanto Mar", Lisboa-PT
- 2016 - "Margens", São Paulo
- 2012 - "Trilhas", Rio de Janeiro
- 2002 - "Dentro/Fora", São Paulo
- 2001 - "Panorama da Arte Paraense", Curitiba
- 1996 - "Pará Hoje", Belém e Brasília
- 1994 - "Painel da Arte Contemporânea Brasileira", São Paulo
- 1993 - "Graphos", Brasília
- 1992 - "Art in Paradise", Miami e Washington - USA
- 1985 - "Salão Nacional", Rio de Janeiro

## PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS

- 2004 - Bolsa de pesquisa, criação e experimentação artística do Instituto de Artes do Pará
- 1994 - Menção Honrosa no 13º Salão Arte-Pará
- 1989 - 1º Prêmio Literário Secult com o livro "Quintais do Tempo"

## ACERVOS INSTITUCIONAIS

- Presidência da República – Brasília
- Museu de Arte Contemporânea de São Paulo (MAC-USP)
- Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis
- Museu Casa das 11 Janelas - Belém
- Museu de Arte de Belém (MABE) – Belém
- Museu da Universidade Federal do Pará (MUFGPA) – Belém
- Museu da Universidade da Amazônia – Belém
- Museu do Centro Cultural Brasil-Estados Unidos (MABEU) – Belém
- Fundação Romulo Maiorana
- Galeria Virgílio – São Paulo
- Galeria Elf – Belém
- Assembleia Paraense – Belém
- Mercado de São Brás – Prefeitura de Belém





## CONECTANDO ARTE E MERCADO

A Boaventura Art é uma iniciativa independente dedicada à arte contemporânea brasileira, com foco especial no vigor estético e conceitual da produção artística no Pará. Atuamos na interseção entre arte e mercado, valorizando artistas que capturam, em sua poesia, a profundidade cultural e histórica do Norte do país.

Entendemos que o primeiro contato com o mundo da arte pode ser desafiador. Por isso, oferecemos consultoria especializada para que novos colecionadores possam construir suas coleções com segurança, enquanto trabalhamos para valorizar e ampliar a circulação da produção artística amazônica e suas trajetórias.

### Victor Gama

À frente da Boaventura Art, trabalho conectando artistas, compradores e instituições, fortalecendo o mercado primário a partir de uma perspectiva que se origina e se consolida na região Norte, um território historicamente distante dos centros tradicionais do mercado de arte, mas repleto de potencial criativo.

Na Boaventura Art, represento artistas consagrados e emergentes, proporcionando segurança para que novos compradores possam construir coleções sólidas e coerentes. Ao mesmo tempo, apoio o desenvolvimento de carreiras artísticas, garantindo emprego qualificado e reconhecimento a longo prazo.

Meu objetivo é ampliar o alcance da produção artística amazônica, criando novos colecionadores e fortalecendo os laços entre artistas e o mercado, contribuindo para um ecossistema artístico mais dinâmico e sustentável.



# BOAVENTURA ART



Contact  
(91) 99316-3164

E-mail  
[contato@boaventuraart.com](mailto:contato@boaventuraart.com)

Rua Boaventura da Silva, 1492  
Belém - Pará

Siempre estamos disponibles para recibir su visita, responder sus preguntas y apoyar su interés por el arte.