

# DANNOELLY CARDOSO

PORTFÓLIO ARTÍSTICO



## Dannoelly Cardoso

Bragança PA, 1990

Artista visual, muralista e educadora do Pará, cujo trabalho transforma experiências amazônicas em linguagem poética e resistência. Sua pesquisa aborda a preservação ambiental, as memórias ribeirinhas, as desigualdades sociais e a violência que afeta os corpos das mulheres na região.

Ela trabalha com tinta acrílica, óleo, pastel, arte digital e muralismo, criando composições que evocam o poder da água como memória, cura e permanência. Em séries como "Turbida, mas Viva", apresenta figuras femininas que emergem entre o silêncio e a afirmação, revelando camadas que resistem ao apagamento social.

Ela trabalha em projetos que articulam arte, sustentabilidade e educação. No Programa de Reciclagem Equatorial E+, desenvolveu intervenções artísticas e educativas focadas na gestão responsável de resíduos e na pintura de contêineres de reciclagem. Criou obras para a COP 30 em Belém e participou de projetos ligados ao MAUB, Museu de Arte Urbana de Belém, fortalecendo o diálogo entre arte, cidade e circulação urbana.

Participou de iniciativas como Igarapé da Paz, Preamar da Paz, Cores do Pará e GAUB, além de exposições no Museu de Arte de Belém, na Galeria Theodoro Braga e na Galeria Graça Landeira da UNAMA, consolidando sua presença no cenário artístico paraense.

## Olhares Sensíveis

A série Olhares Sensíveis deve ser interpretada como um grito de alerta contra a violência à mulher. Cada obra busca representar os milhares de sentimentos que cada mulher está sentindo, dor, a força, a resistência, a vontade de lutar. Essa série abre por meio do olhar, as feridas de uma alma que já sofreu, mas não se permite calar. As cores, as texturas e os traços intensos conotam às emoções profundas, transformo a dor em arte e em um gesto de denúncia. É um mais que um simples convite a refletir, mas busco transmitir sentimento e inquietação, reconhecendo que cada olhar carrega uma história que clama por respeito, empatia e liberdade.

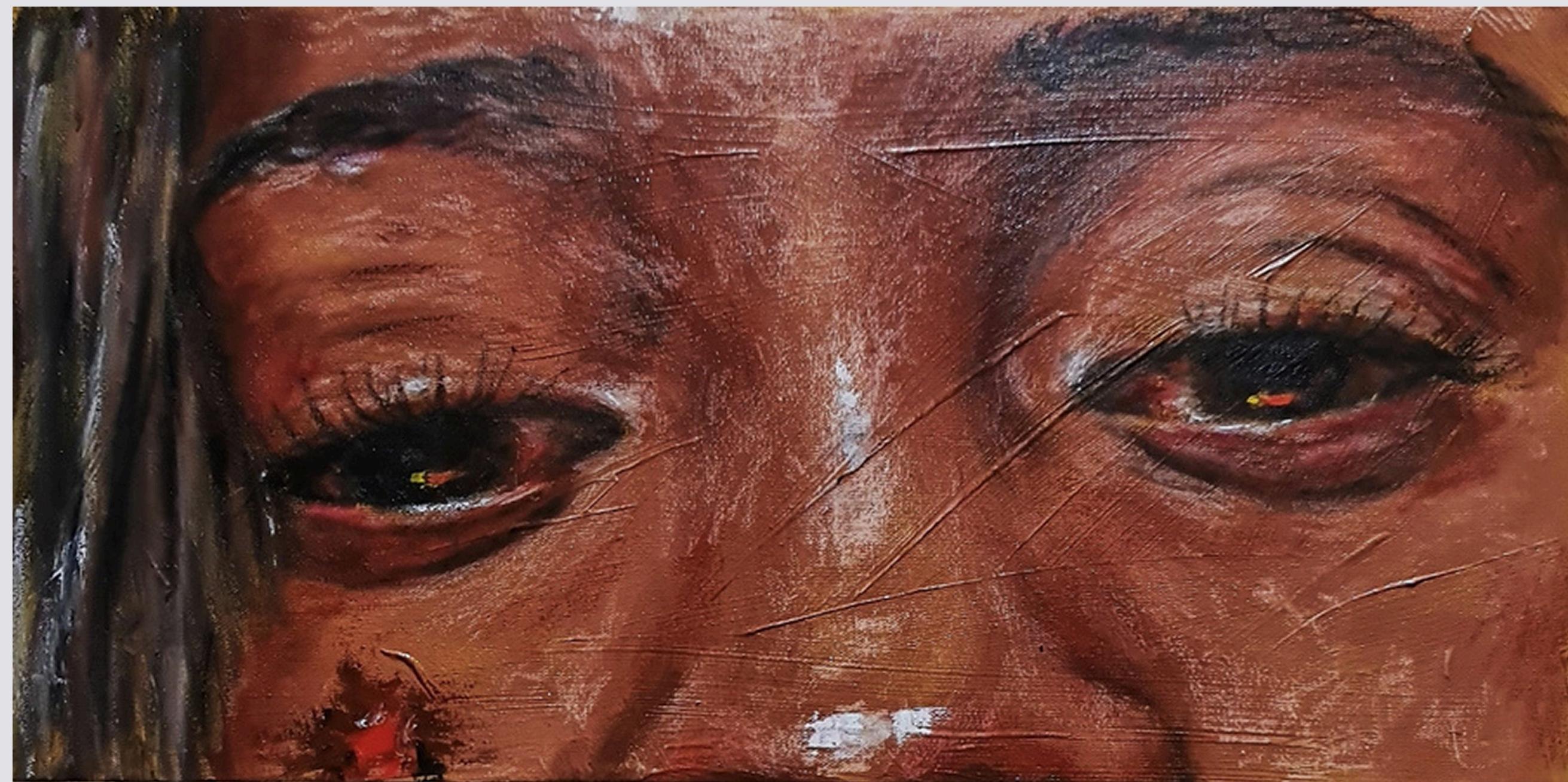


Título  
Presente

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
60 x 90 cm

Ano  
2025

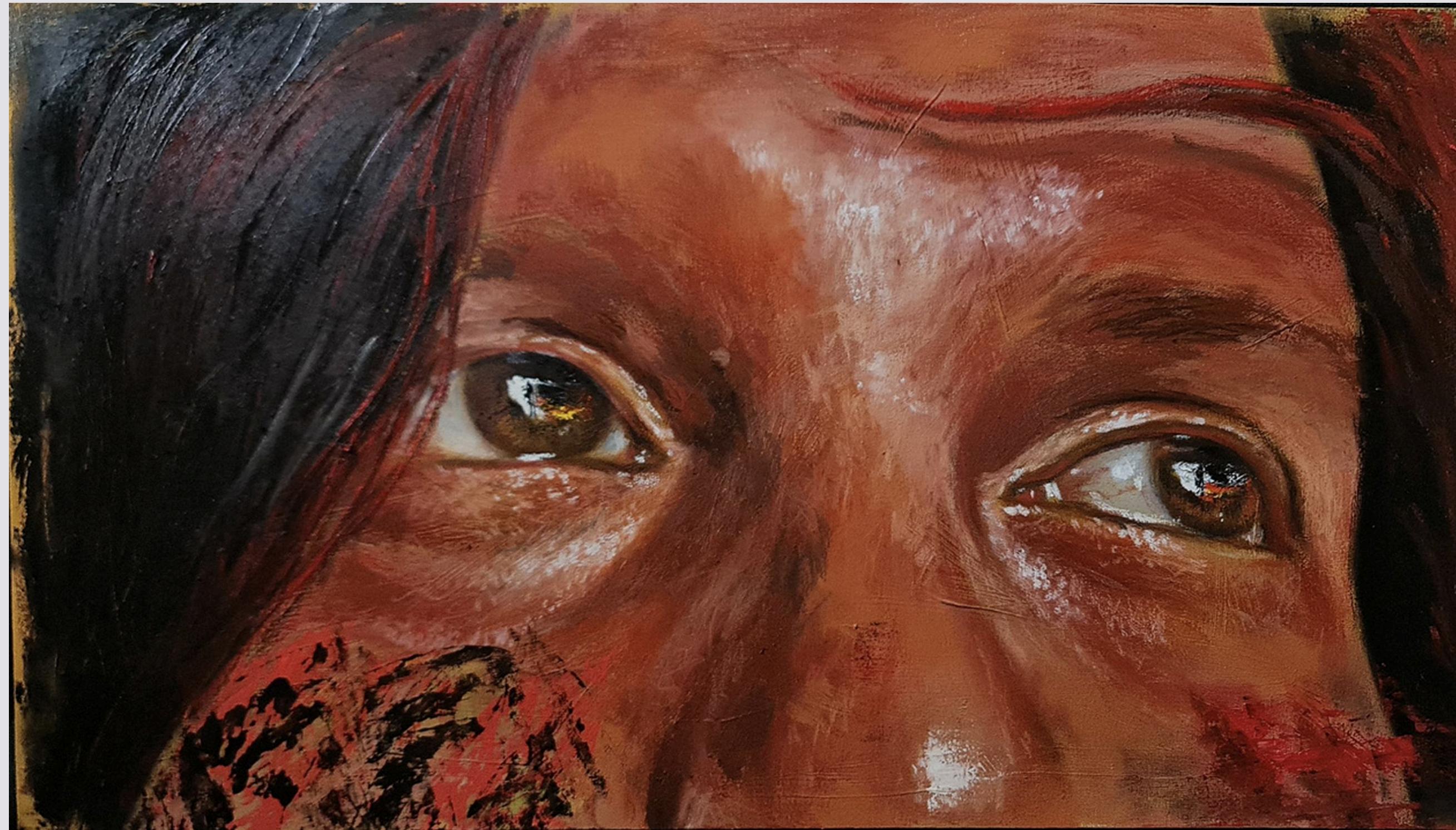


Título  
Estou aqui

Técnica  
Mista sobre tela

Dimensões  
20 x 40 cm

Ano  
2025



Título  
Vislumbres

Técnica  
Mista sobre tela

Dimensões  
40 x 70 cm

Ano  
2025



Título  
Persistir

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
30 x 35 cm

Ano  
2025



Título  
Um grito a vista

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
30 x 40 cm

Ano  
2025



Título  
O toque

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
30 x 80 cm

Ano  
2025



Título  
Onde

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
30 x 30 cm

Ano  
2025



Título  
Vulnerável

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
50 x 50 cm

Ano  
2025



Título  
Pátria | Tríptico

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
15 x 15 cm

Ano  
2025



Título  
Sufoco

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
20 x 40 cm

Ano  
2025



Título  
Fixo

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
50 x 90 cm

Ano  
2025



Título  
Força

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
70 x 120 cm

Ano  
2025

## **Turvas, mas vivas**

Turvas, mas vivas é uma série que respira entre o silêncio e o grito, um território onde mulheres, tantas vezes apagadas pelo olhar social, ressurgem sob camadas de cor e sombras. São figuras que se movem na penumbra do mundo, mas que ainda assim carregam uma chama que insiste em não se deixar apagar.

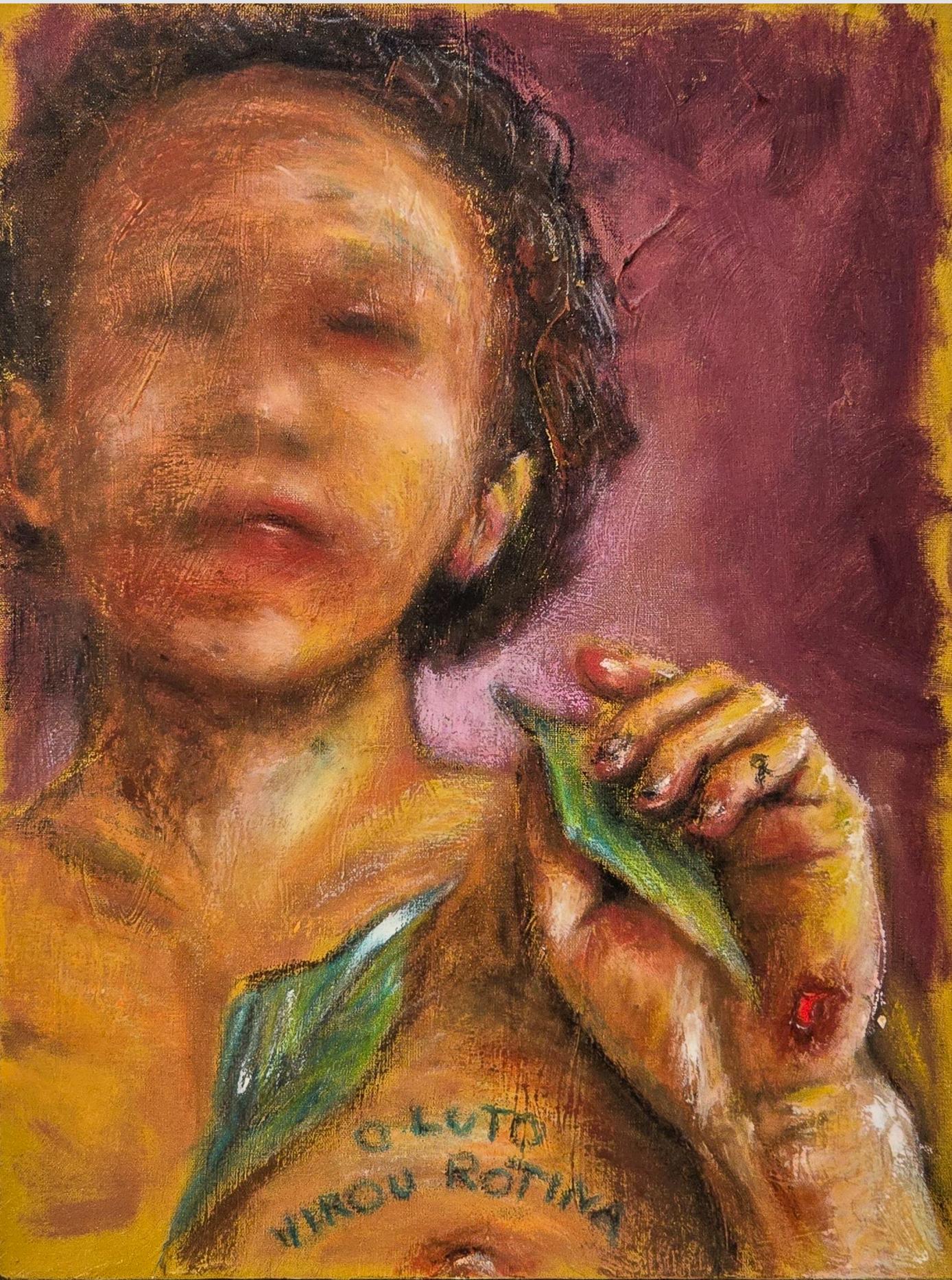


Título  
Margem

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
50 x 41 cm

Ano  
2025

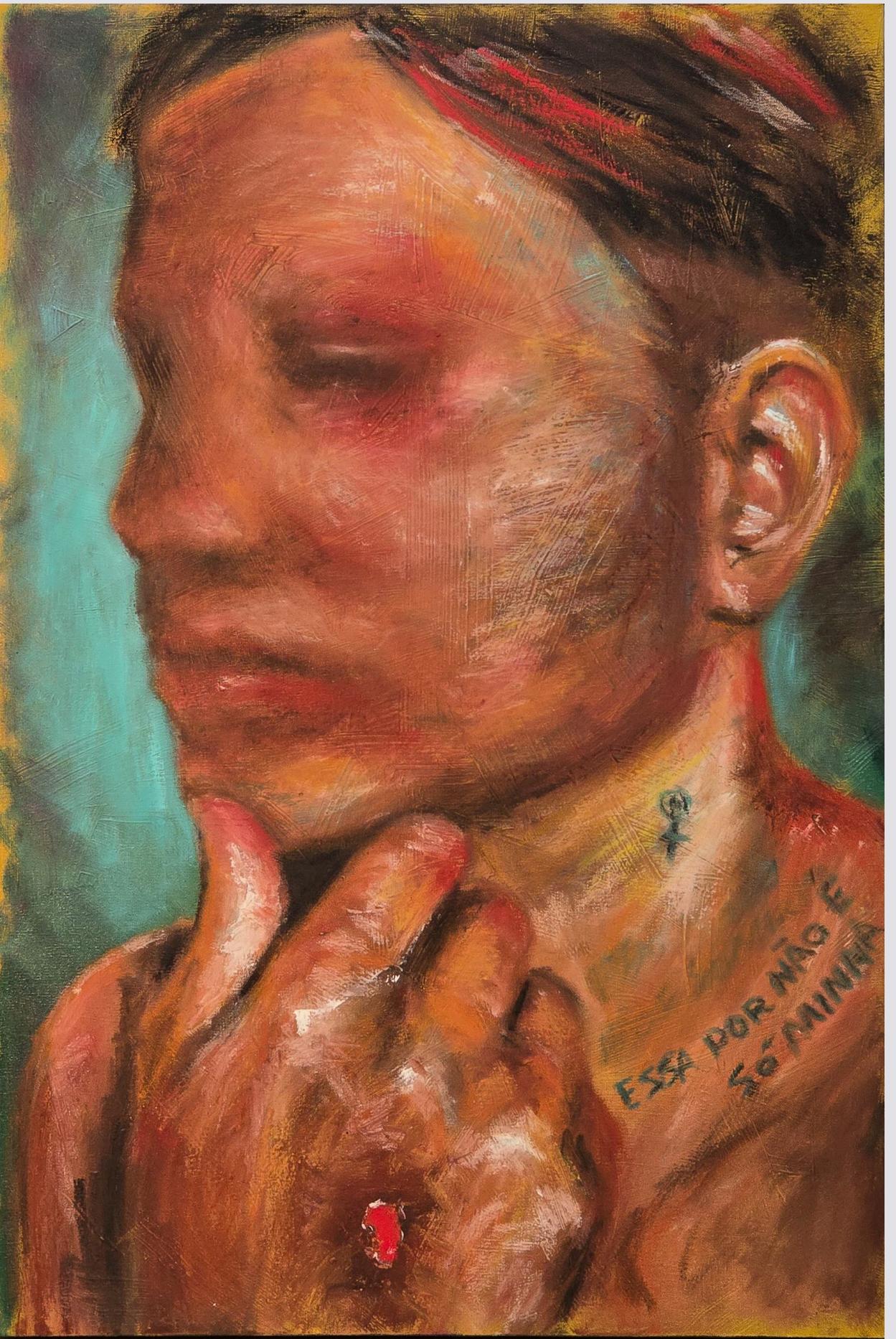


Título  
Luto

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
30 x 40 cm

Ano  
2025



Título  
Busca

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
40 x 60 cm

Ano  
2025

## Entre Rios e Marés

Essa série nasce do meu olhar que pairam pelas minhas memórias, de Bragança, no Pará. Lugar onde o tempo não corre: flutua, aprende a respirar, avançando e recuando, no ritmo das águas. Carrego nos olhos os igarapés, as travessias feitas em família, os caminhos silenciosos entre o vento e o sal. As minhas pinturas não são o que vi, são o que ficou. A experiência íntima de crescer entre as águas, doces e o salgadas, entre o rio que acolhe e o mar que chama. As cores terrosas se fundem aos verdes profundos e aos azuis turvos como se não houvesse fronteiras entre céu, água e o chão. Como memórias líquidas, tudo escorre, tudo se transforma.

A matéria pictórica parece úmida e porosa, impregnada de barro do mangue, da densidade da lama, do balanço constante das marés. A figura humana, quando emerge, não se impõe, mas se dissolve, confundindo-se com o entorno, reafirmando um entendimento essencial, por não existir separação entre corpo e paisagem. Somos parte do lugar que nos atravessa, da água que nos molda, da terra que nos sustenta.

Entre Rios e Marés constrói-se, assim, como um retorno sensível à terra natal, onde eu me reconheço como filha das águas. Cada obra surge como um gesto de escuta, do rio que corre lento, e do mar que insiste em ir e vir, uma memória que nunca se aquietá.



Título  
Ajuru

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
30 x 45 cm

Ano  
2026



Título  
Entre rios

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
30 x 45 cm

Ano  
2026



Título  
Submersa

Técnica  
Óleo sobre tela

Dimensões  
30 x 45 cm

Ano  
2026

# BOAVENTURA ART



Contacto  
(91) 99316-3164

E-mail  
[contato@boaventuraart.com](mailto:contato@boaventuraart.com)

Rua Boaventura da Silva, 1492  
Belém - Pará

Estamos sempre à disposição para receber sua visita, responder às suas perguntas e apoiar seu interesse pela arte.