

DANNOELLY CARDOSO

PORTFÓLIO ARTÍSTICO



Dannoelly Cardoso

Bragança PA, 1990

Artista visual, muralista e educadora do Pará, cujo trabalho transforma experiências amazônicas em linguagem poética e resistência. Sua pesquisa aborda a preservação ambiental, as memórias ribeirinhas, as desigualdades sociais e a violência que afeta os corpos das mulheres na região.

Ela trabalha com tinta acrílica, óleo, pastel, arte digital e muralismo, criando composições que evocam o poder da água como memória, cura e permanência. Em séries como "Turbida, mas Viva", apresenta figuras femininas que emergem entre o silêncio e a afirmação, revelando camadas que resistem ao apagamento social.

Ela trabalha em projetos que articulam arte, sustentabilidade e educação. No Programa de Reciclagem Equatorial E+, desenvolveu intervenções artísticas e educativas focadas na gestão responsável de resíduos e na pintura de contêineres de reciclagem. Criou obras para a COP 30 em Belém e participou de projetos ligados ao MAUB, Museu de Arte Urbana de Belém, fortalecendo o diálogo entre arte, cidade e circulação urbana.

Participou de iniciativas como Igarapé da Paz, Preamar da Paz, Cores do Pará e GAUB, além de exposições no Museu de Arte de Belém, na Galeria Theodoro Braga e na Galeria Graça Landeira da UNAMA, consolidando sua presença no cenário artístico paraense.

Olhares Sensíveis

A série Olhares Sensíveis deve ser interpretada como um grito de alerta contra a violência à mulher. Cada obra busca representar os milhares de sentimentos que cada mulher está sentindo, dor, a força, a resistência, a vontade de lutar. Essa série abre por meio do olhar, as feridas de uma alma que já sofreu, mas não se permite calar. As cores, as texturas e os traços intensos conotam às emoções profundas, transformo a dor em arte e em um gesto de denúncia. É um mais que um simples convite a refletir, mas busco transmitir sentimento e inquietação, reconhecendo que cada olhar carrega uma história que clama por respeito, empatia e liberdade.



Título
Presente

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
60 x 90 cm

Ano
2025



Título
Estou aqui

Técnica
Mista sobre tela

Dimensões
20 x 40 cm

Ano
2025



Título
Vislumbres

Técnica
Mista sobre tela

Dimensões
40 x 70 cm

Ano
2025



Título
Persistir

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
30 x 35 cm

Ano
2025



Título
Um grito a vista

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
30 x 40 cm

Ano
2025



Título
O toque

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
30 x 80 cm

Ano
2025



Título
Onde

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
30 x 30 cm

Ano
2025

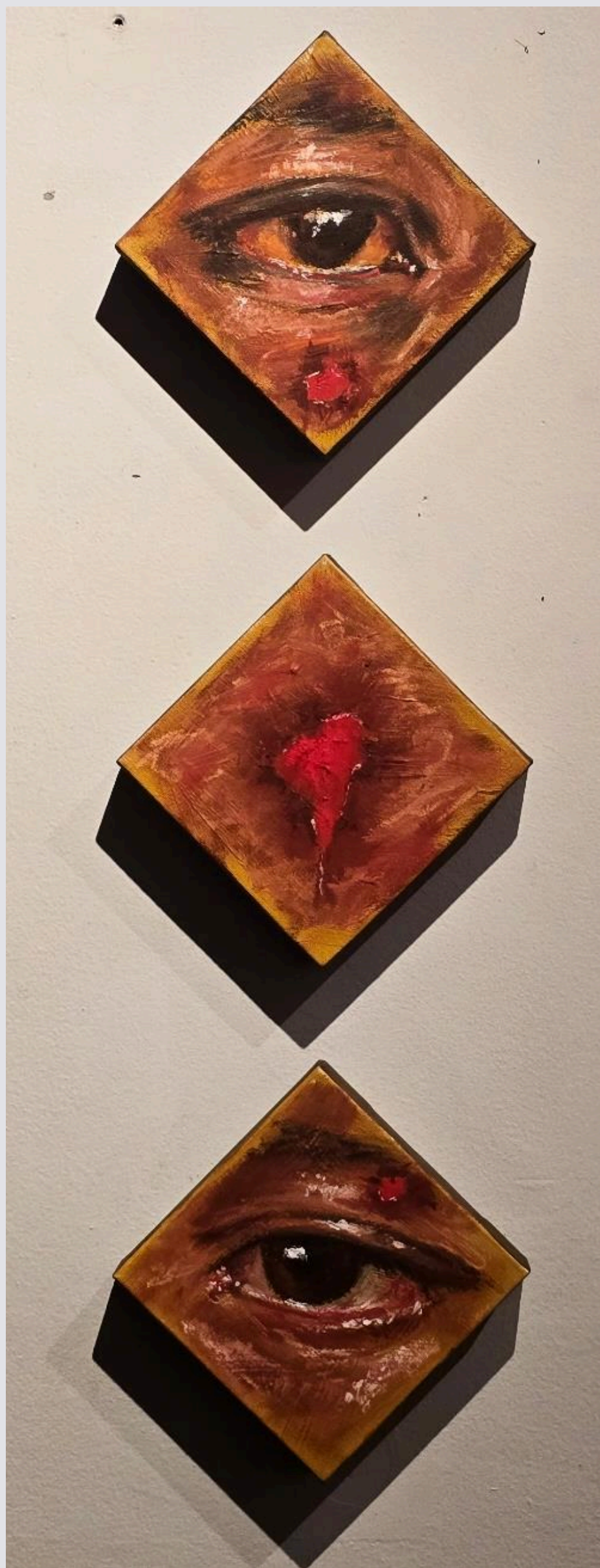


Título
Vulnerável

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
50 x 50 cm

Ano
2025



Título
Pátria | Tríptico

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
15 x 15 cm

Ano
2025

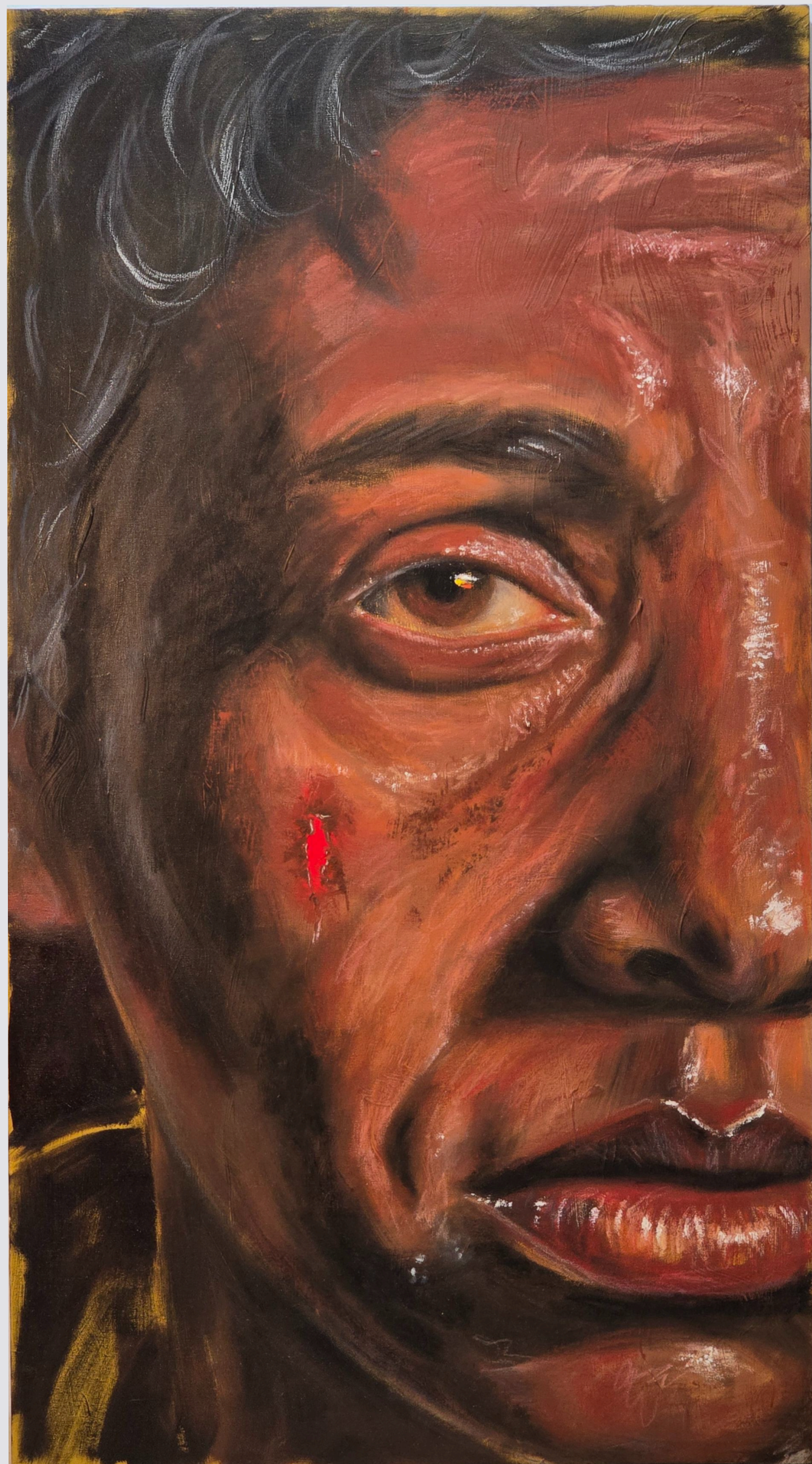


Título
Sufoco

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
20 x 40 cm

Ano
2025



Título
Fixo

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
50 x 90 cm

Ano
2025



Título
Força

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
70 x 120 cm

Ano
2025

Turvas, mas vivas

Turvas, mas vivas é uma série que respira entre o silêncio e o grito, um território onde mulheres, tantas vezes apagadas pelo olhar social, ressurgem sob camadas de cor e sombras. São figuras que se movem na penumbra do mundo, mas que ainda assim carregam uma chama que insiste em não se deixar apagar.

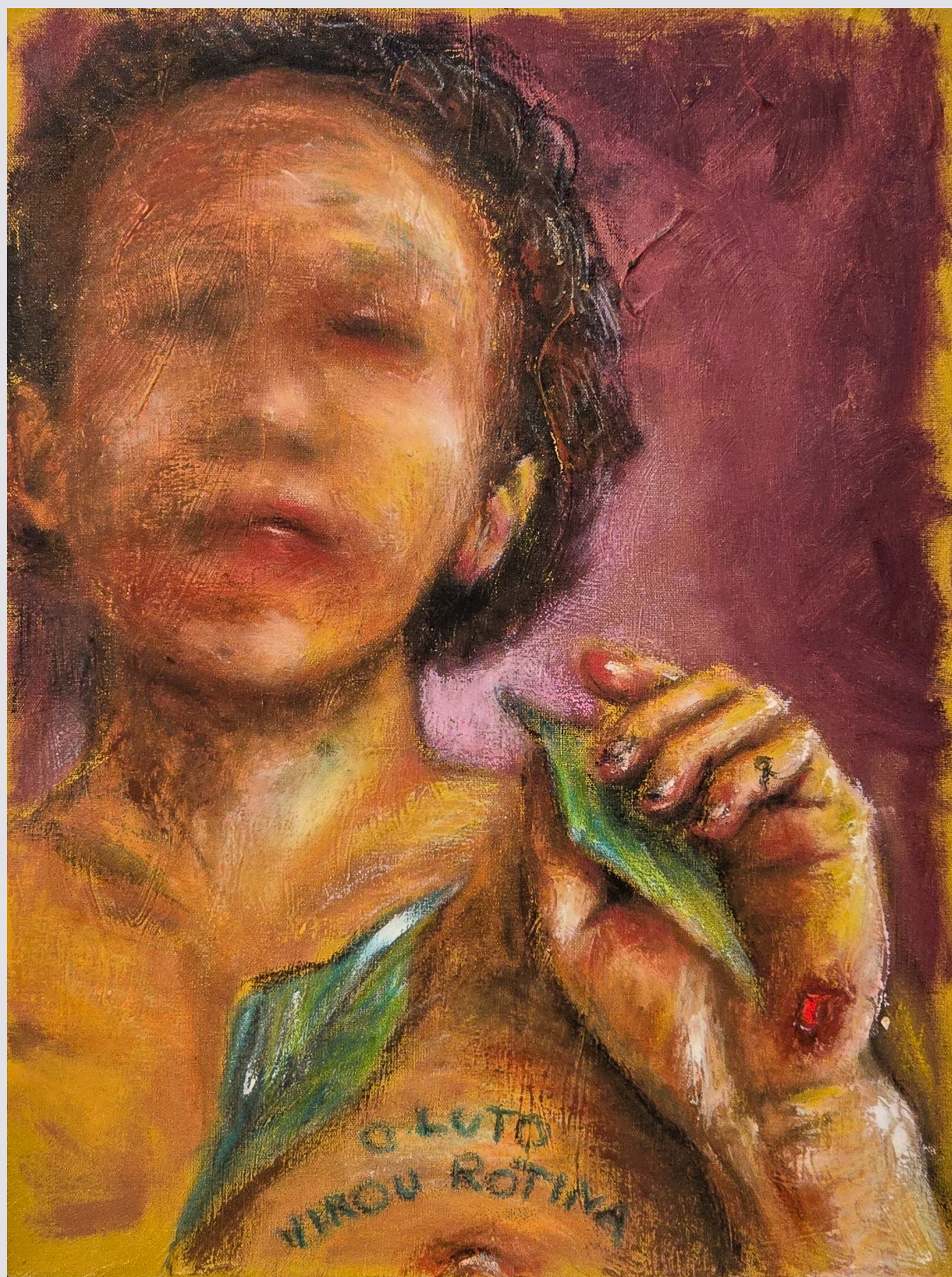


Título
Margem

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
50 x 41 cm

Ano
2025

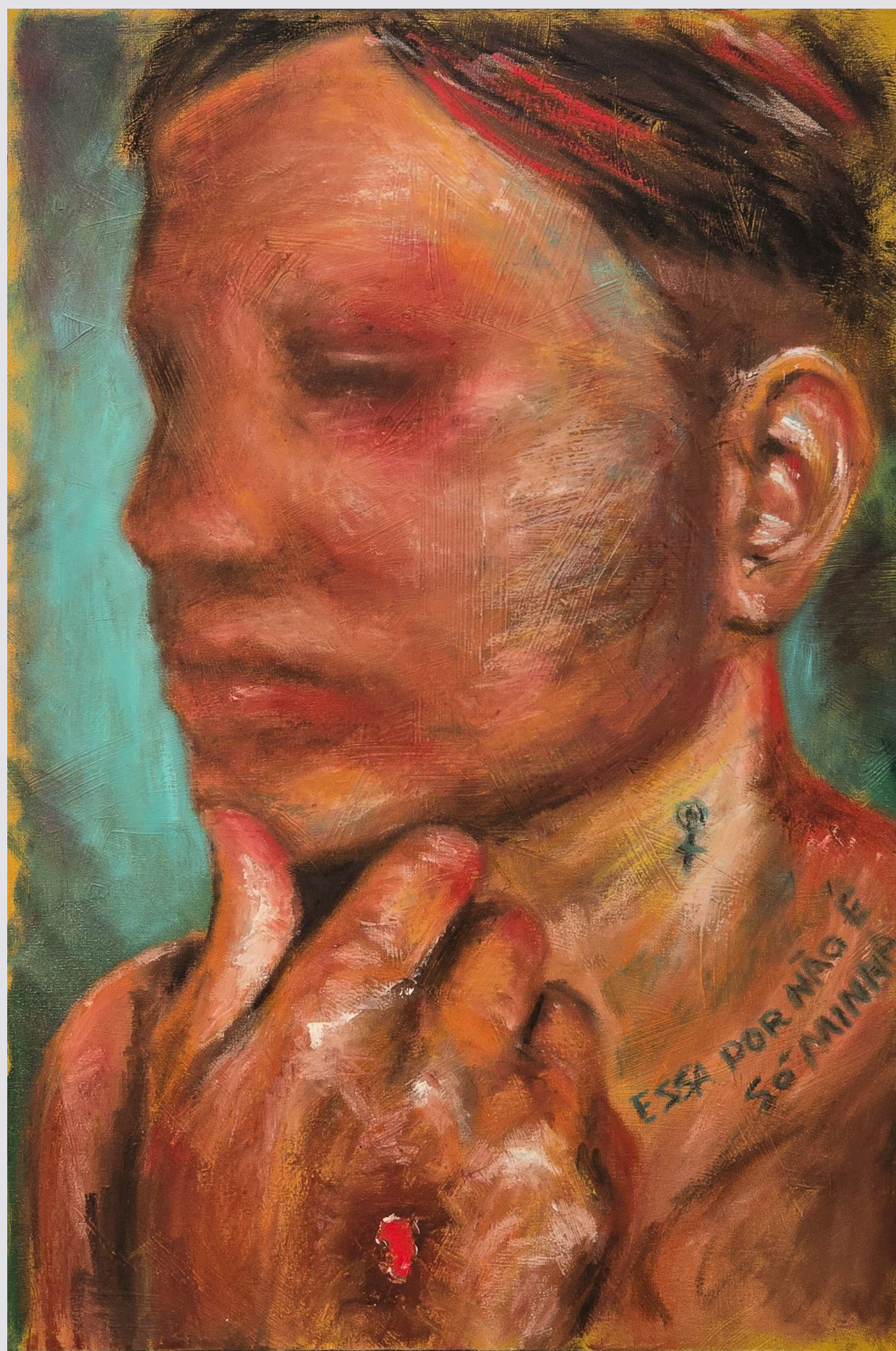


Título
Luto

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
30 x 40 cm

Ano
2025



Título
Busca

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
40 x 60 cm

Ano
2025

Entre Rios e Marés

Essa série nasce do meu olhar que pairam pelas minhas memórias, de Bragança, no Pará. Lugar onde o tempo não corre: flutua, aprende a respirar, avançando e recuando, no ritmo das águas. Carrego nos olhos os igarapés, as travessias feitas em família, os caminhos silenciosos entre o vento e o sal. As minhas pinturas não são o que vi, são o que ficou. A experiência íntima de crescer entre as águas, doces e o salgadas, entre o rio que acolhe e o mar que chama. As cores terrosas se fundem aos verdes profundos e aos azuis turvos como se não houvesse fronteiras entre céu, água e o chão. Como memórias líquidas, tudo escorre, tudo se transforma.

A matéria pictórica parece úmida e porosa, impregnada de barro do mangue, da densidade da lama, do balanço constante das marés. A figura humana, quando emerge, não se impõe, mas se dissolve, confundindo-se com o entorno, reafirmando um entendimento essencial, por não existir separação entre corpo e paisagem. Somos parte do lugar que nos atravessa, da água que nos molda, da terra que nos sustenta.

Entre Rios e Marés constrói-se, assim, como um retorno sensível à terra natal, onde eu me reconheço como filha das águas. Cada obra surge como um gesto de escuta, do rio que corre lento, e do mar que insiste em ir e vir, uma memória que nunca se aquieta.

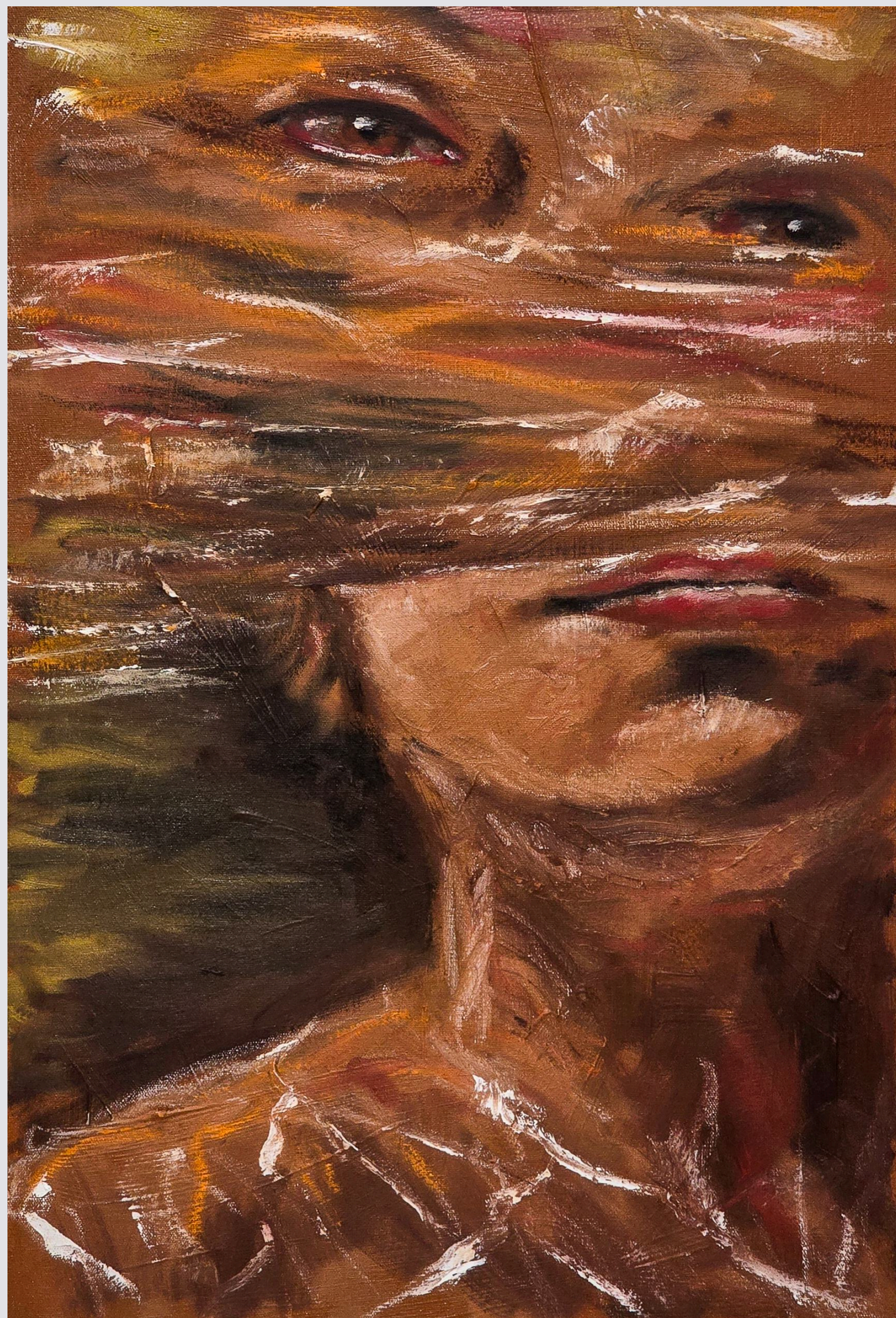


Título
Ajuru

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
30 x 45 cm

Ano
2026

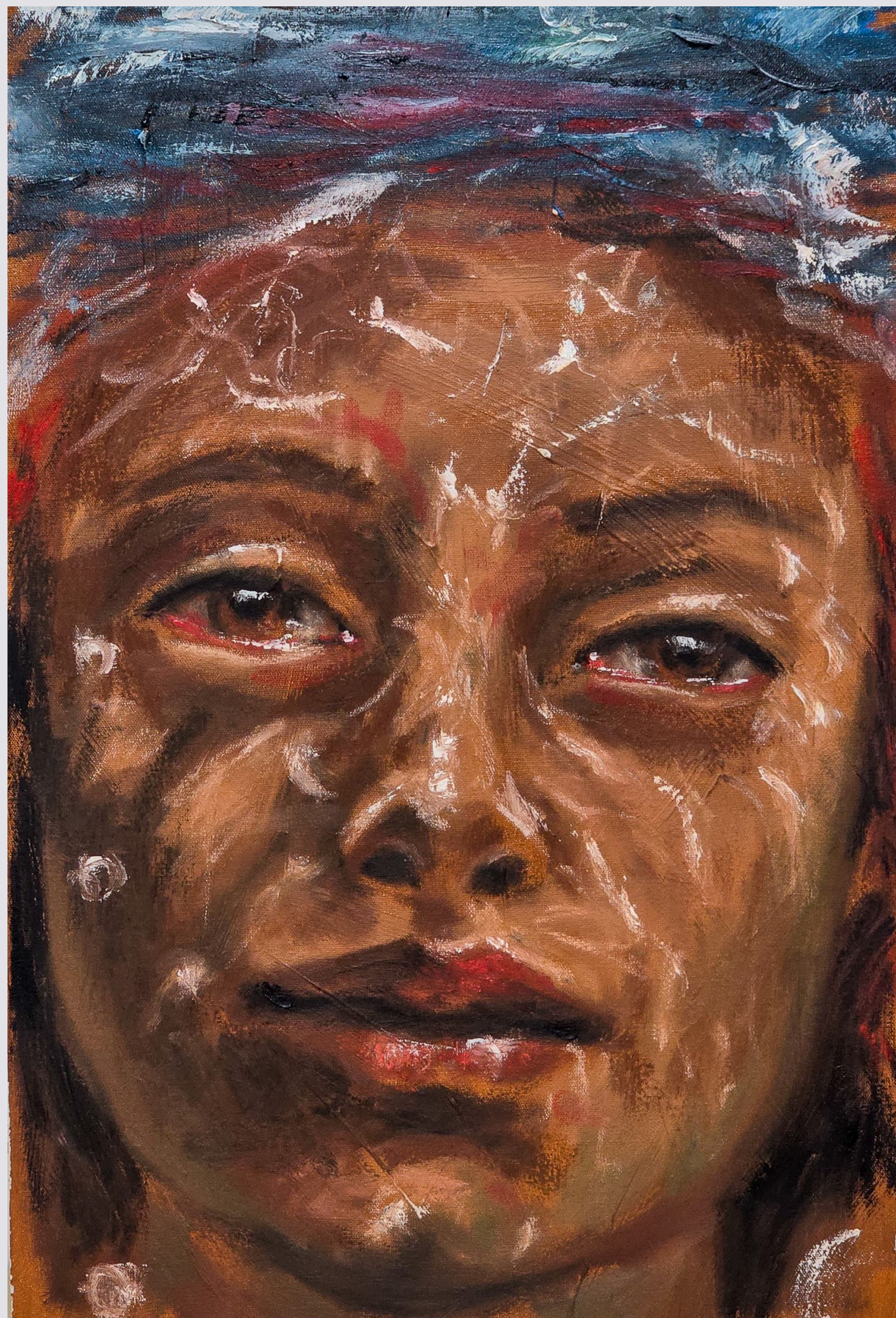


Título
Entre rios

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
30 x 45 cm

Ano
2026



Título
Submersa

Técnica
Óleo sobre tela

Dimensões
30 x 45 cm

Ano
2026

BOAVENTURA ART



Contacto
(91) 99316-3164

E-mail
contato@boaventuraart.com

Rua Boaventura da Silva, 1492
Belém - Pará

Estamos sempre à disposição para receber sua visita, responder às suas perguntas e apoiar seu interesse pela arte.